



ROYAL

KERADOM
**WALLS &
MORE**
a brand of KERADOM GROUP

IL BRAND

Con Walls&more, Keradom inizia nel 2012 un progetto all'avanguardia, nato dall'idea di vedere la ceramica come un elemento decorativo che va ben oltre al soddisfare le esigenze puramente pratiche. Da quel giorno il nostro intento è stato quello di creare un marchio in grado di offrire infinite soluzioni di arredo che potesserò soddisfare numerose esigenze. L'unicità delle collezioni W&M trova pieno compimento negli innovativi rilievi che ispirano ogni singola texture, e ne esaltano l'estrema naturalezza e verosomiglianza estetica e tattile a superfici materiche naturali. Realizzate con tecniche

all'avanguardia, le collezioni W&M si distinguono per la massima versatilità e funzionalità, in grado di soddisfare qualsiasi esigenza stilistica e di arredare ogni tipo di spazio esterno e interno. I formati ad incastro permettono di creare pareti con fughe a scomparsa, ottenendo effetti estremamente naturali che nascondono la visibilità del formato, fondendoli in un unico prodotto di design. Nuance raffinate e contemporanee, eleganti e di tendenza, valorizzano al meglio un design Made in Italy altamente specializzato e dal potente appeal decorativo e d'arredo.



LA MARQUE

avec Walls&more, Keradom a lancé en 2012 un projet avant-gardiste, né de l'idée de considérer la céramique comme un élément décoratif allant bien au-delà de la satisfaction des besoins purement pratiques. Depuis ce jour, notre objectif a été de créer une marque capable d'offrir d'innombrables solutions d'aménagement pour répondre à de nombreuses exigences. L'unicité des collections W&M trouve son plein épanouissement dans les reliefs innovants qui inspirent chaque texture individuelle, mettant en valeur leur extrême naturalité et leur ressemblance esthétique et tactile avec les surfaces de matériaux naturels. Fabriquées

avec des techniques de pointe, les collections W&M se distinguent par leur polyvalence et leur fonctionnalité maximales, capables de répondre à toutes les exigences stylistiques et de meubler tous types d'espaces intérieurs et extérieurs. Les formats emboîtables permettent de créer des murs avec des joints invisibles, obtenant des effets extrêmement naturels qui cachent la visibilité du format, les fusionnant en un seul produit de design. Des nuances raffinées et contemporaines, élégantes et tendance, mettent en valeur au mieux un design Made in Italy hautement spécialisé et au puissant attrait décoratif et d'aménagement.

THE BRAND

2012: with Walls & more, Keradom began an avant-garde project born from the idea of seeing ceramics as a decorative ingredient which goes far beyond the simple intention of satisfying practical needs. Since day one, our goal has been to create a project able to provide countless furnishing solutions tailored for different choices between styles. The starting point is Nature – the W&M collections find their maximum inspiration from the naturalistic material charm and propose new versions in Gres that, thanks to their three-dimensional surfaces and lively textures, enhance their material perception, both

at the sight and at the touch. The interlocking formats allow to create walls with retractable joints, obtaining extremely natural effects that hide the visibility of the tile, three-dimensional thicknesses allow to revolutionize the concepts of furniture and cladding, merging them into a single design product. Refined and contemporary nuances, elegant and trendy proposals, enhance a highly specialized Made in Italy design with a powerful decorative and furnishing appeal.

DIE MARKE

Mit Walls&more hat Keradom im Jahr 2012 ein wegweisendes Projekt gestartet, das aus der Idee entstand, Keramik als dekoratives Element zu betrachten, das weit über die rein praktischen Bedürfnisse hinausgeht. Seit diesem Tag war unser Ziel, eine Marke zu schaffen, die unendliche Einrichtungslösungen bieten kann, um zahlreiche Anforderungen zu erfüllen. Die Einzigartigkeit der W&M-Kollektionen findet ihren vollen Ausdruck in den innovativen Reliefstrukturen, die jede einzelne Textur inspirieren und ihre äußerste Natürlichkeit und ästhetische sowie haptische Ähnlichkeit zu natürlichen Materialoberflächen hervorheben. Mit modernsten Techniken hergestellt, zeichnen

sich die W&M-Kollektionen durch maximale Vielseitigkeit und Funktionalität aus und sind in der Lage, jeden stilistischen Anspruch zu erfüllen und jeden Innen- und Außenraum zu gestalten. Die Steckformate ermöglichen es, Wände mit unsichtbaren Fugen zu erstellen und äußerst natürliche Effekte zu erzielen, die die Sichtbarkeit des Formats verbergen und sie in ein einziges Designprodukt verschmelzen lassen. Raffinierte und zeitgemäße Nuancen, elegant und trendig, bringen das hochspezialisierte Made-in-Italy-Design am besten zur Geltung, das eine starke dekorative und gestalterische Anziehungskraft hat.

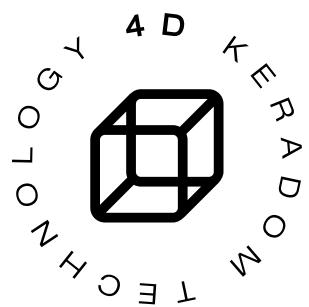


K - TEC HNOLOGIES



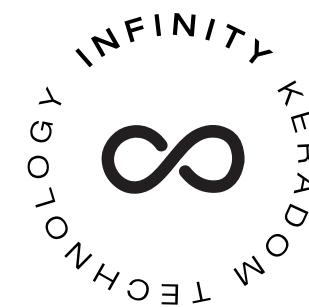
HIGHLIGHTS

- Superficie vetrose innovative.
- Innovative glass surfaces.



4D

- Spessori oltre natura.
- Thicknesses beyond nature.



INFINITY

- Pareti infinite senza il formato.
- Endless walls without the format.



VERO

- Texture profonde e realistiche.
- Deep and real textures.



SYNCHRO

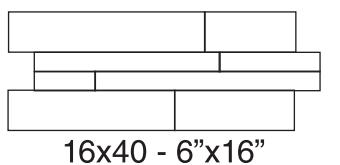
- Perfetta sincronia tra struttura materica e grafiche.
- Perfect match between material, 3d textures and graphics

ROYAL

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN STONEWARE

COLORI . COLOURS

bardiglio
calacatta
statuario
brown
guatemala
sodalite



16x40 - 6"x16"

DESTINAZIONE D'USO - USE

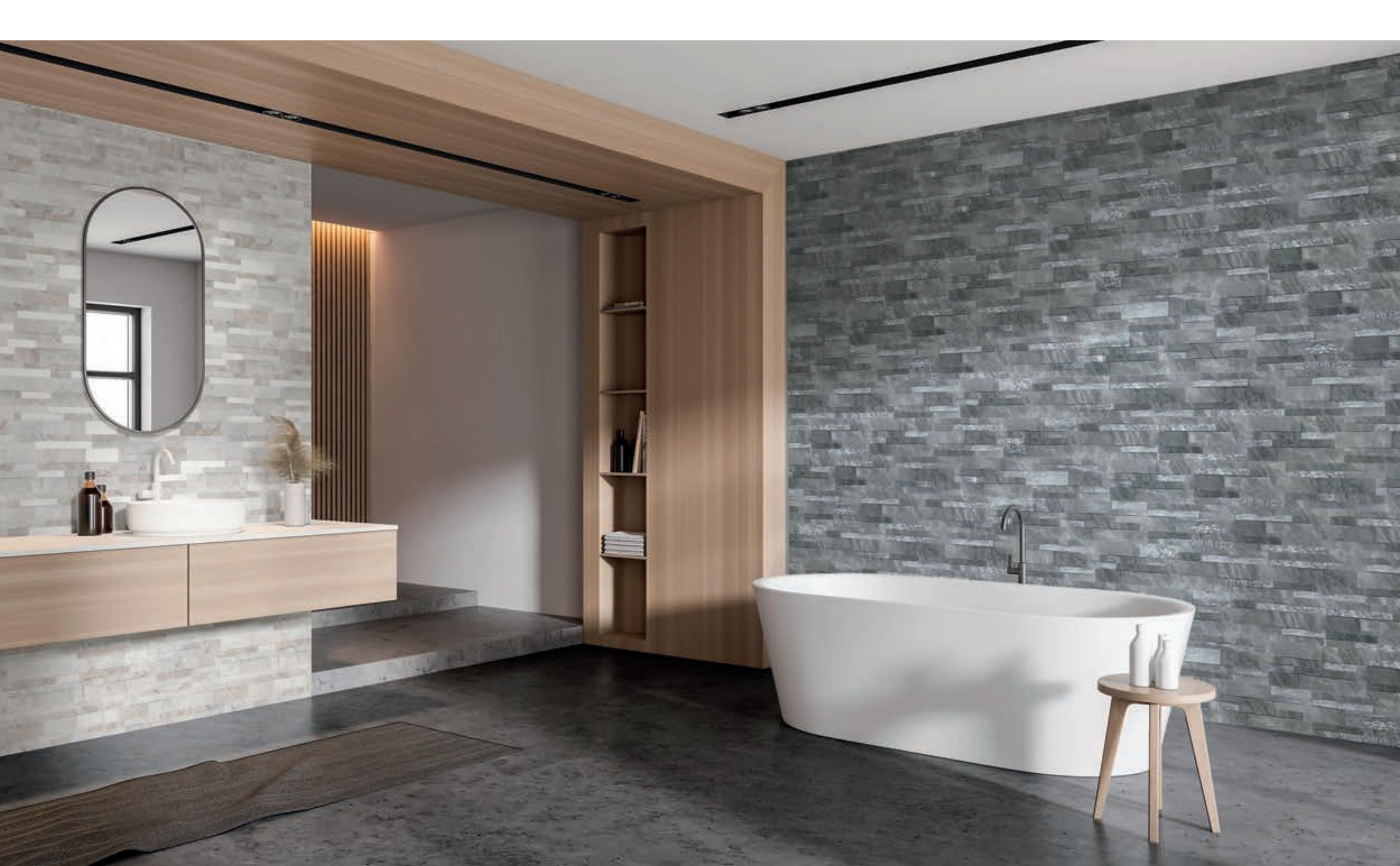


Riv./Wall: Royal Bardiglio 16x40 - 6"x16"

ROYAL

Riv./Wall: Royal Bardiglio 16x40 - 6"x16"





Riv./Wall: Royal Bardiglio / Calacatta 16x40 - 6"x16"

ROYAL



Riv./Wall: Royal Calacatta 16x40 - 6"x16"

ROYAL

Riv./Wall: Royal Calacatta 16x40 - 6"x16"





Riv./Wall: Royal Calacatta 16x40 - 6"x16"

Pav./Floor: Prestige Blanc 10x60 - 4"x24"

ROYAL



Riv/Wall: Royal Statuario 16x40 - 6"x16"

ROYAL

Riv./Wall: Royal Statuario 16x40 - 6"x16"



ROYAL



Riv./Wall: Royal Brown 16x40 - 6"x16"

ROYAL

Riv./Wall: Royal Brown 16x40 - 6"x16"



ROYAL

Riv./Wall: Royal Guatemala 16x40 - 6"x16"



ROYAL

Riv./Wall: Royal Guatemala 16x40 - 6"x16"



ROYAL

Riv./Wall: Royal Sodalite 16x40 - 6"x16"





ROYAL

Riv./Wall: Royal Sodalite 16x40 - 6"x16"

ROYAL

16x40 - 6"x16"

DESIGN REGISTRATO (UE)®
EU REGISTERED DESIGN®



16KROST Royal Statuario



16KROBA Royal Bardiglio

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES



matt&glossy

5.43%

ROYAL

16x40 - 6"x16"

DESIGN REGISTRATO (UE)®
EU REGISTERED DESIGN®



16KROSO Royal Sodalite



16KROCA Royal Calacatta



16KROBR Royal Brown



16KROGU Royal Guatemala



PEZZI SPECIALI - SPECIAL PIECES
ANGLO INCOLLATO - EXTERNAL CORNER

ANKROST Angolo Royal Statuario
ANKROBA Angolo Royal Bardiglio
ANKROBR Angolo Royal Brown

ANKROCA Angolo Royal Calacatta
ANKROSO Angolo Royal Sodalite
ANKROGU Angolo Royal Guatemala

3 STRUTTURE DIVERSE 3 DIFFERENT STRUCTURES

CONSIGLI / TIPS

Stucco consigliato per la SERIE RIO 16x40 - 6"x16"
Grout colors suggested for the SERIES RIO 16x40 - 6"x16":

| | | |
|------------|-----------------------------|---------------------------|
| STATUARIO: | KERAKOLL FUGABELLA COLOR 03 | MAPEI ULTRACOLOR PLUS 103 |
| BARDIGLIO: | KERAKOLL FUGABELLA COLOR 06 | MAPEI ULTRACOLOR PLUS 110 |
| BROWN: | KERAKOLL FUGABELLA COLOR 10 | MAPEI ULTRACOLOR PLUS 114 |
| CALACATTA: | KERAKOLL FUGABELLA COLOR 05 | MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111 |
| SODALITE: | KERAKOLL FUGABELLA COLOR 14 | MAPEI ULTRACOLOR PLUS 168 |
| GUATEMALA: | KERAKOLL FUGABELLA COLOR 19 | MAPEI ULTRACOLOR PLUS 177 |

TABELLA IMBALLI - PACKAGING

| Formato (cm) Size (inches) | Spessore Thickness mm. | Pcs/collo Pcs/Box | Mq/collo Sqm/Box | Kg/collo Kg/Box | Collo/pal Box/pal | Mq/pal Sqm/pal | Kg/pal Kg/pal |
|-------------------------------------|------------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------------------|-------------------|------------------|
| 16x40 - 6"x16" | Min. 8 Max. 12 | 15 | 0,96 | 16,40 | 60 | 57,60 | 1010 |
| Angolo Incollato External Corner | Min. 8 Max. 12 | 6 | - | 6,65 | 36 | - | 260 |



PULIZIA DI FINE CANTIERE - AFTER SETTING CLEANING

Per la pulizia di fine cantiere delle superfici appena installate suggeriamo l'utilizzo di due detergenti specifici da selezionare in base al tipo di stucco utilizzato per la fugatura della superficie.
For the after setting cleaning of a recently installed surface we suggest to use the proper cleaning product according to the type of grout used for the tile joints:

| TIPOLOGIA DI STUCCO UTILIZZATO GROUT TYPE | PRODOTTO FABER SUGGERITO SUGGESTED FABER PRODUCT |
|--|---|
| Pulizia di FINE CANTIERE stucco cementizio Cementicious Grout Residues | CEMENT REMOVER |
| Pulizia di FINE CANTIERE stucco epossidico Epoxy Grout Residues | EPOXY CLEANER |

PULIZIA STRAORDINARIA e SMACCHIATURA EXTRAORDINARY CLEANING AND STAIN REMOVAL

Nel caso in cui sia necessario rimuovere dalla superficie sporco o macchie particolari si suggerisce l'utilizzo di uno specifico detergente in caso di sporco diffuso sull'intera superficie, mentre nel caso in cui occorre rimuovere una macchia localizzata o residui limitati, si procede utilizzando uno smacchiatore.

To remove dirt or particular stains from the surface, we suggest the use of a specific detergent if the dirt spreads over the entire surface, while to remove a specific stain or localized residues, proceed with the stain remover.

| TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE | PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT |
|---|--|
| Carbone - Coal | CEMENT REMOVER |
| Cemento - Concrete | |
| Efflorescenze Calcareae - Carbonate efflorescence | |
| Malta - Cement mortar | |
| Ruggine - Rust | |
| Stucco Colorato - Colored grout | |
| Tempere Murali - Wall paint | |

www.fabersurfacecare.com



TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT

Calcare - Limescale

CLEAN LIMESCALE

| | |
|--|--------------|
| Gesso - Plaster | TILE CLEANER |
| Patina Superficiale / Residui detergenti - Superficial patina and detergent residues | |
| Segni e residui metallici - Marks and metallic residues | |
| Sporco Ostinato - Stubborn dirt | |
| Orme ed aloni - Footprint and haloes | |

| | |
|--|---|
| Caffè - Coffe | COLOURED STAIN REMOVER / STAIN REMOVER POWDER |
| Vino - Wine | |
| Nicotina - Nicotine | |
| Pennarelli - Marker Pen / Permanent Inks | |
| Tintura per capelli - Hair Dye | |
| Gelato - Ice Cream | |

| | |
|---|----------------------------------|
| Olio di Lino - Linseed oil | DEEP DEGREASER / CLEAN DEGREASER |
| Grassi animali / Vegetali - Animal or vegetable grease | |
| Mostarda / Maionese /Ketchup - Mustard / Mayonese / Ketchup | |
| Olii Silikonici / Meccanici - Silicone / metallic oils | |
| Segni Pneumatico - Tyre Marks | |
| Segni di gomma - Rubber Mark | |
| Cera di candela - Candle Wax | |
| Cera protettiva - Protective Wax | |
| Asfalto / Bitume / Catrame - Bituminous Residues | |

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| Resine - Resin | EPOXY CLEANER |
| Smalti - Glazes | |
| Graffiti - Grafitti | |
| Pennarelli - Permanent Inks | |
| Mastic - Mastics | |
| Stucchi sintetici - Syntetic Grouts | |
| Siliconi - Silicon | |

www.fabersurfacecare.com



PULIZIA QUOTIDIANA e MANUTENZIONE PERIODICA
DAILY CLEANING & PERIODIC MAINTENANCE

L'utilizzo di prodotti specifici per la pulizia di tutti i giorni del gres porcellanato contribuisce in maniera significativa al mantenimento nel tempo della sua bellezza e funzionalità. Queste soluzioni si utilizzano mediante i tradizionali sistemi di lavaggio (utensili non abrasivi, spazzolone, straccio, spugna o panno). Specific products for daily cleaning of porcelain ceramic tiles contribute to the beauty and maintenance over the time. Use these solutions with brush, rag or mop. No rinse required.

| NECESSITA' | PAVIMENTO FLOOR | RIVESTIMENTO WALLS |
|---|--------------------|-----------------------|
| Pulizia Quotidiana Daily Cleaning | FLOOR CLEANER | CLEAN UNIVERSAL |
| Manutenzione Periodica Periodic Maintenance | TILE CLEANER | CLEAN DEGREASER |
| Pulizia Straordinaria (Residui grassi) Extraordinary Maintenance (Greasy Residues) | DEEP DEGREASER | CLEAN DEGREASER |
| Pulizia Straordinaria (Incrostazioni) Extraordinary Maintenance (Limescale) | TILE CLEANER | CLEAN LIMESCALE |

Tutti i prodotti indicati in questo documento sono reperibili presso gli Showroom ed i Rivenditori della nostra rete commerciale. In alternativa possono essere acquistati direttamente presso il nostro Shop On Line all'indirizzo fabersurfacecare.shop.

www.fabersurfacecare.com

16X40-16X42 GRES PORCELLANATO
PORCELAIN TILE - GRES PORCELANICO



| EN 14411:2016 | CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTY CARACTÉRIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTICA TÉCNICA | NUMERO O METODO DI MISURA NORM/NORMA/ NORME/NORMAS/ | VALORE PRESCRITO DELLA NORMA REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE PAR LES NORMES VALORES REQUERIDOS NORM/VORGABE | VALORI VALUES VALEURS VALORES |
|---------------|---|--|---|--|
| | Resistenza chimica Chemical strength Resistance chimique Chemische beständigkeit Resistencia al ataque químico | UNI EN ISO 10545-13 | Resistenza a basse concentrazioni di acidi/alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis Resistance to très faibles concentrations d'acides et d'alkalis Resistenz bei niedrigen chemischen Produkten und schwimmenden pool-additiven Resistencia a de bajas concentraciones d'acidos y d'alcálios Resistenza con prodotti chimici a usato domestico et aux additifs pour piscine Alkali- u. Säurebeständigkeit für niedrige Konzentrationen Alkali- u. Säurebeständigkeit für hohe Konzentrationen Beständigkeit gegen chemische Haushaltsprodukte und Zusatzstoffe für Schwimmbecken | GIA GHA GA |
| | Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasserabsorption Absorción de agua | UNI EN ISO 10545-3 | ≤ 0,5% | 0,2% |
| | Resistenza alla flessione Bending Strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión | UNI EN ISO 10545-4 | N ≥ 27N / mm² | 55,7 N / mm² |
| | Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit Resistencia a la helada | UNI EN ISO 10545-12 | Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie. No sample must show alterations to the surface. Les échantillons ne doivent pas présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface. Die Muster dürfen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen. Ninguna muestra debe presentar roturas o alteraciones apreciables de la superficie. | Non gelivi Frost-proof Non-gélifs Froststicher No presentan gelación |
| | Resistenza alle macchie Stain resistant Resistance aux taches Gegen flecken beständig Resistencia a las manchas | UNI EN ISO 10545-14 | Classe ≥ 3 Class ≥ 3 Classe ≥ 3 Klasse ≥ 3 Clase ≥ 3 | Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5 Clase 5 |
| | Durezza di Mohs Hardness in Mohs degrees Duréte de Mohs Moh'sche Härte Dureza de Mohs | UNI EN 101 | ≥ 5° Mohs | 8 |
| | R Resistenza allo scivolamento (coefficiente di attrito) Slip resistance (coefficient of friction) Résistance au glissement (coefficient de friction) Rutschfestigkeit (Reibungskoeffizient) Resistencia al deslizamiento (coeficiente de roce) | DIN 51130 | Attrito soddisfacente Satisfactory friction friction satisfaisante Befriedigende Reibung Roce satisfactoria | R10 |
| | PEI 5 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Resistance a la abrasion Abriebfestigkeit Resistencia a la abrasión | Classificazione interna Internal Classification System | Plastrelle smaltate - Classi di abrasione da I a V. Glazed tiles - Abrasion class from I to V. Cé émaillés - Classe d'abrasion de I à V. Glaserte Fliesen - Abriebklassen I bis V. Azulejos esmaltados - Clase de la abrasión desde I a V. | Classe PEI V |



+ 39 0522 999377
+ 39 0522 621750
info@keradom.it
www.keradom.it
keradom
keradom
keradomsrl
keradom



KERADOM s.r.l.
Via Botticelli, 10 - 42048 Rubiera (RE) - Italy

