

Dolcevita

S E A A T M O S P H E R E



LITTLE SIZE, BIG SPACES

Storico brand protagonista sul battiscopa e sul piccolo formato da pavimento, Mac3 è parte del gruppo Keradom dal 2018 e si presenta oggi in veste totalmente rinnovata e contemporanea. Un progetto chiaro e distintivo, all'interno del mondo del piccolo formato uno stile di ispirazione naturale dai tratti riconoscibili nelle ricche superfici, tra rilievi e venature, e costanti ricerche materiche.

La scelta del formato piccolo combina funzionalità ed estetica, prendendo in considerazione la versatilità e le diverse possibilità di posa, rendendolo adatto ad ambienti di ogni dimensione. Formati rettangolari di diverse dimensioni e quadrati, permettono una maggiore libertà di rompere gli schemi tradizionali attraverso pose modulari e di mescolare i formati delle piastrelle, assicurando continuità estetica degli spazi.

Superfici ricercate e dal carattere distintivo, ispirate alla variabilità materica e cromatica che la natura propone, si coniugano alla versatilità del Gres porcellanato su piccoli formati modulari, dando vita a collezioni complementari ideali per costruire ambienti indoor e outdoor raffinati.

Historic brand protagonist on the skirting board and on small floor formats, Mac3 has become part of the Keradom group since 2018 and is presented today in a totally renewed and contemporary style. A clear and distinctive project, within the world of the small format, a style of natural inspiration with recognizable features in the rich surfaces, between reliefs and veins, and constant material research.

The choice of the small size combines functionality and aesthetics, taking into consideration the versatility and the different installation possibilities, making it suitable for environments of all sizes. Rectangular formats of different sizes and squares, allow greater freedom to break the traditional patterns through modular installations and to mix the sizes of the tiles, ensuring aesthetic continuity of the spaces. Refined surfaces with a distinctive character, inspired by the material and chromatic variability that nature offers, combine with the versatility of porcelain stoneware in small modular formats, giving life to complementary collections ideal for building refined indoor and outdoor environments.

Marque historique de renom dans le domaine des plinthes et des petits formats de revêtement de sol, Mac3 fait partie du groupe Keradom depuis 2018 et se présente aujourd'hui dans un tout nouveau look contemporain. Un projet clair et distinctif au sein de l'univers des petits formats, avec un style inspiré de la nature, caractérisé par des surfaces riches en reliefs et en veinures, ainsi que par des recherches constantes sur les matériaux. Le choix du petit format allie fonctionnalité et esthétique, en tenant compte de la polyvalence et des différentes possibilités de pose, ce qui le rend adapté à des espaces de toutes tailles. Des formats rectangulaires de différentes tailles et des formats carrés permettent une plus grande liberté pour briser les schémas traditionnels grâce à des poses modulaires et à la combinaison de formats de carreaux, assurant ainsi une continuité esthétique dans les espaces. Des surfaces recherchées et au caractère distinctif, inspirées par la variabilité des matériaux et des couleurs que la nature offre, se marient à la polyvalence du grès cérame sur de petits formats modulaires, créant ainsi des collections complémentaires idéales pour aménager des espaces intérieurs et extérieurs raffinés.

Historische Marke, die im Bereich der Fußleisten und kleinen Bodenformate eine Hauptrolle spielt, ist Mac3 seit 2018 Teil der Keradom-Gruppe und präsentiert sich heute in einem völlig erneuerten und zeitgenössischen Gewand. Ein klares und unverwechselbares Projekt innerhalb der Welt der kleinen Formate mit einem von der Natur inspirierten Stil, der sich in den reichen Oberflächen mit Reliefs und Adern zeigt, sowie in ständigen Materialforschungen. Die Wahl des kleinen Formats vereint Funktionalität und Ästhetik und berücksichtigt die Vielseitigkeit und die verschiedenen Verlegungsmöglichkeiten, die es für Räume jeder Größe geeignet machen. Rechteckige Formate in verschiedenen Größen und Quadratformate ermöglichen eine größere Freiheit, um die traditionellen Muster durch modulare Verlegung zu durchbrechen und die Formate der Fliesen zu mischen, um die ästhetische Kontinuität der Räume sicherzustellen. Gesuchte Oberflächen mit eigenem Charakter, inspiriert von der materialen und farblichen Vielfalt, die die Natur bietet, verbinden sich mit der Vielseitigkeit von Feinsteinzeug in kleinen modularen Formaten und ergeben ideale ergänzende Kollektionen für die Gestaltung anspruchsvoller Innen- und Außenräume.



Dolcevita

S E A A T M O S P H E R E

Le maioliche vietresi sono realizzate utilizzando un processo complesso che richiede abilità artigianali specifiche. Innanzitutto, l'argilla viene estratta, modellata e cotta per ottenere la base ceramica. la superficie viene smaltata con uno strato di vetro opaco, chiamato "smalto bianco", che funge da base per i colori. Gli artigiani dipingono quindi a mano i motivi e le decorazioni sulla superficie smaltata utilizzando pigmenti minerali e colori ceramici speciali.

Vietri ceramics are made using a complex process that requires specific craftsmanship skills. First, clay is extracted, molded, and fired to create the ceramic base. The surface is then glazed with a layer of opaque glass, called "white glaze," which serves as a base for the colors. Artisans then hand-paint the patterns and decorations on the glazed surface using mineral pigments and special ceramic colors.

Les céramiques de Vietri sont fabriquées en utilisant un processus complexe qui requiert des compétences artisanales spécifiques. Tout d'abord, l'argile est extraite, modelée et cuite pour créer la base en céramique. Ensuite, la surface est émaillée avec une couche de verre opaque, appelée "émail blanc", qui sert de base pour les couleurs. Les artisans peignent ensuite à la main les motifs et les décorations sur la surface émaillée en utilisant des pigments minéraux et des couleurs céramiques spéciales.

Die Vietri-Keramik wird unter Verwendung eines komplexen Verfahrens hergestellt, das spezielles handwerkliches Geschick erfordert. Zunächst wird Ton extrahiert, geformt und gebrannt, um die keramische Grundlage zu erhalten. Die Oberfläche wird dann mit einer Schicht opaken Glasurs, genannt "weiße Glasur", überzogen, die als Basis für die Farben dient. Kunsthandwerker malen dann von Hand die Muster und Dekorationen auf die glasierte Oberfläche, wobei sie mineralische Pigmente und spezielle keramische Farben verwenden.



Dolcevita

S E A A T M O S P H E R E

Nella creazione di DOLCEVITA, abbiamo voluto mantenere intatta l'artigianalità tipica delle maioliche, utilizzando decori e pennellate di colore disegnate "come una volta" dalle mani dei nostri designer. Il risultato sono dei pezzi unici impreziositi da effetti craquelé e motivi tradizionali delle maioliche vietresi che si destreggiano tra i toni del bianco e blu, sprigionando un forte sapore di mare.

L'espressione "dolce vita" rappresenta uno stile di vita lussuoso, spensierato e piacevole, caratterizzato da feste, eleganza, divertimento e un certo sfarzo. Simboleggia una vita agiata e senza preoccupazioni, spesso associata a una certa cultura della bellezza, del piacere e dell'opulenza.

La collezione presenta una grande ricchezza e completezza di formati.

When creating DOLCEVITA, we wanted to preserve the typical craftsmanship of Vietri ceramics, using designs and brushstrokes of color drawn "as they used to be" by the hands of our designers.

The result are unique pieces adorned with craquelure effects and traditional patterns of Vietri ceramics that dance between the tones of white and blue, exuding a strong taste of sea atmosphere.

The expression "dolce vita" represents a luxurious, carefree, and enjoyable lifestyle characterized by parties, elegance, fun, and a certain extravagance. It symbolizes a life of comfort and ease, often associated with a certain culture of beauty, pleasure, and opulence. The collection offers a wide range of sizes and completeness.

En créant DOLCEVITA, nous avons souhaité préserver le savoir-faire typique des céramiques de Vietri, en utilisant des dessins et des coups de pinceau de couleur dessinés "comme autrefois" par les mains de nos designers. Le résultat est des pièces uniques ornées d'effets craquelés et de motifs traditionnels des céramiques de Vietri qui dansent entre les tons de blanc et de bleu, dégageant une forte saveur de la mer.

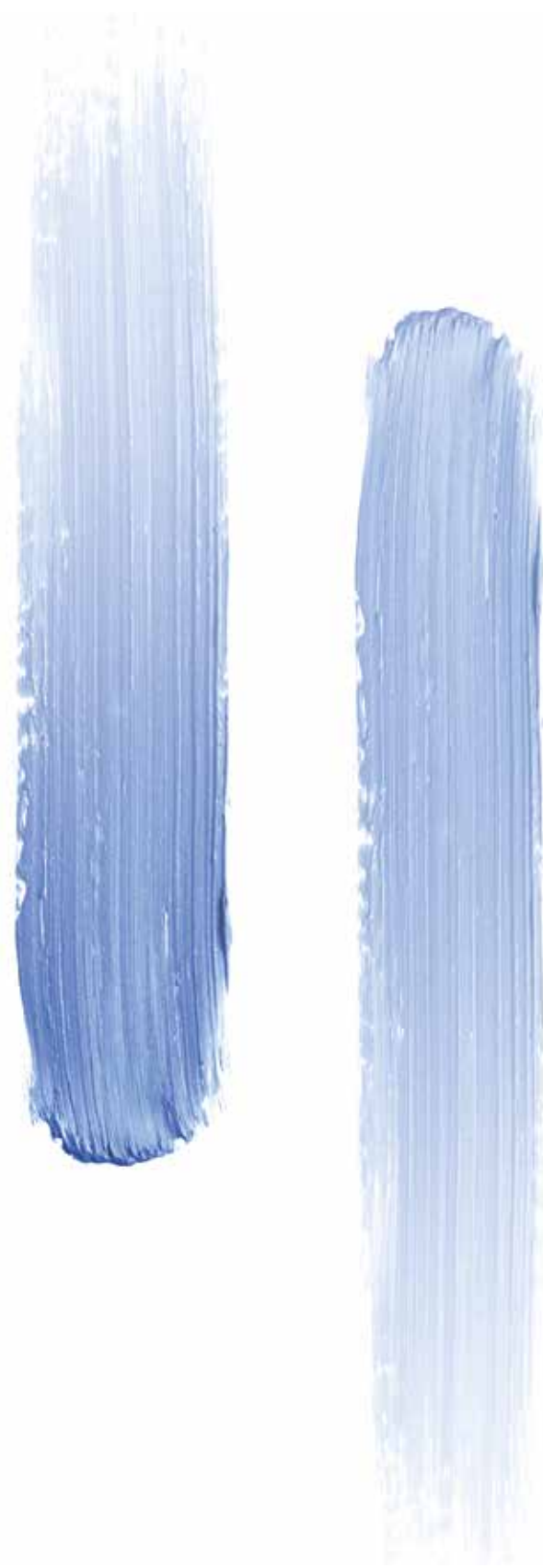
L'expression "dolce vita" représente un style de vie luxueux, insouciant et agréable, caractérisé par des fêtes, de l'élégance, du plaisir et une certaine extravagance. Elle symbolise une vie de confort et de facilité, souvent associée à une certaine culture de la beauté, du plaisir et de l'opulence.

La collection offre une grande variété de tailles et de complétude.

Bei der Schaffung von DOLCEVITA wollten wir die typische Handwerkskunst der Vietri-Keramik bewahren, indem wir Designs und Pinselstriche in Farbe "wie früher" von den Händen unserer Designer verwenden. Das Ergebnis sind einzigartige Stücke, die mit Craquelé-Effekten und traditionellen Mustern der Vietri-Keramik verziert sind und zwischen den Tönen von Weiß und Blau tanzen und einen starken Geschmack nach Meer verströmen.

Der Ausdruck "dolce vita" repräsentiert einen luxuriösen, sorglosen und angenehmen Lebensstil, der durch Partys, Eleganz, Spaß und einen gewissen Aufwand gekennzeichnet ist. Er symbolisiert ein Leben in Wohlstand und Sorglosigkeit, oft in Verbindung mit einer bestimmten Kultur der Schönheit, des Vergnügens und des Überflusses.

Die Kollektion bietet eine breite Palette von Größen und Vollständigkeit.



Riv./Wall: DOLCEVITA BLU KIT KAT 12,5x25 . 5"x10"
Pav./Floor: DOLCEVITA CAPRI 25x25 . 10"x10"



Dolcevita



^ Riv./Wall: DOLCEVITA ESAGONA FLOWER - ESAGONA WHITE 15x17,3 . 5,9"x6,8"
DOLCEVITA WHITE KIT KAT 12,5x25 . 5"x10"
Pav./Floor: DOLCEVITA CAPRI 25x25 . 10"x10"

Riv./Wall: DOLCEVITA CAPRI 25x25 . 10"x10"
DOLCEVITA WHITE KIT KAT 12,5x25 . 5"x10"
Pav./Floor: DOLCEVITA ESAGONA WHITE 15x17,3 . 5,9"x6,8"



Riv./Wall: DOLCEVITA ESAGONA FLOWER - ESAGONA WHITE 15x17,3 . 5,9"x6,8"
DOLCEVITA BLU KIT KAT 12,5x25 . 5"x10"
Pav./Floor: DOLCEVITA GIGLIO 25x25 . 10"x10"



Dolcevita



^ Riv./Wall: DOLCEVITA BLU KIT KAT 12,5x25 . 5"x10"
Pav./Floor: DOLCEVITA GIGLIO 25x25 . 10"x10"

Riv./Wall: DOLCEVITA ESAGONA FLOWER 15x17,3 . 5,9"x6,8" >
Pav./Floor: MEDITERRANEA BLU 25x25 . 10"x10"



Riv./Wall: DOLCEVITA ESAGONA FLOWER - ESAGONA WHITE 15x17,3 . 5,9"x6,8"
DOLCEVITA BLU KIT KAT 12,5x25 . 5"x10"



Riv./Wall: DOLCEVITA ESAGONA FLOWER - ESAGONA WHITE 15x17,3 . 5,9"x6,8"
BLU BRICK 6,5x25 . 2,5"x10"
Pav./Floor: DOLCEVITA GIGLIO 25x25 . 10"x10"



Dolcevita

gres porcellanato . porcelain stoneware . grès cérame . feinsteinzeug



K-TECHNOLOGIES



formati . sizes . format . format :

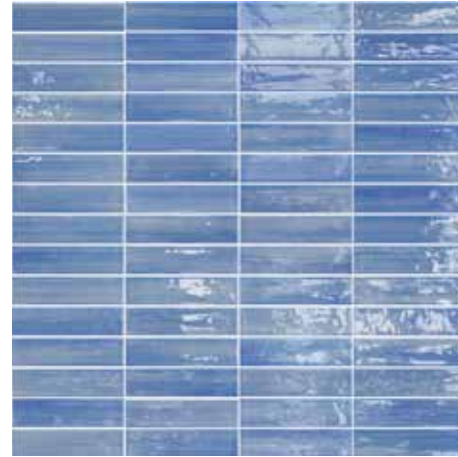
6x25 . 2,5"x10" - 12x25 . 5"x10" - 25x25 . 10"x10" - 15x17,3 . 5,9"x6,8"

White Brick
6x25 . 2,5"x10"



625KDOWH ■ M43

Blu Brick
6x25 . 2,5"x10"



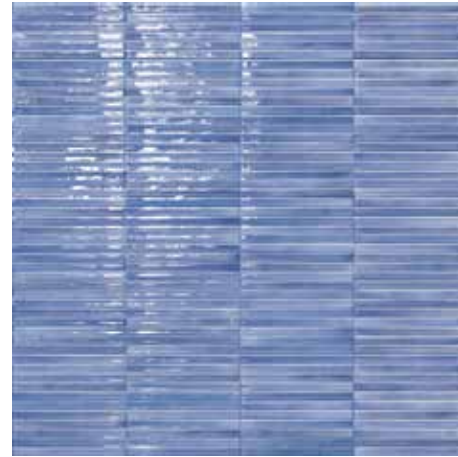
625KDOBL ■ M43

White Kit Kat
12x25 . 5"x10"



1225KDOWH ■ M43

Blu Kit Kat
12x25 . 5"x10"



1225KDOBL ■ M43

Giglio
25x25 . 10"x10"



2525KDOGI ■ M19

Capri
25x25 . 10"x10"



2525KDOCA ■ M19

Esagona Flower
15x17,3 . 5,9"x6,8"



15KESDOFL ■ M43

Esagona White
15x17,3 . 5,9"x6,8"



15KESDOWH ■ M43

abbinamento suggerito . suggested pairing . vorgeschlagene Kombination . association recommandée:

Mediterranea

gres fine porcellanato smaltato . fine glazed porcelain stoneware



Bianco
25x25 . 10"x10"



2525KMEBI ■ M19
2525KMEBIAS ■ M19
ANTISLIP R11

Blu
25x25 . 10"x10"



2525KMEBL ■ M19
2525KMEBLAS ■ M19
ANTISLIP R11

imballi e pesi . packing and weight . emballage et poids . Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore / Thickness mm	Pcs / Box	M ² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M ² / Pallet	Kg / Pallet
25x25 . 10"x10"	9	20	1,25	24,20	54	67,50	1327
12,5x25 . 5"x10" kit kat	9	26	0,81	13,10	81	65,60	1098
6x25 . 2,5"x10" brick	9	50	0,75	14,70	84	63,00	1248
15x17,3 . 5,9"x6,8" esagona	9	25	0,49	10,00	100	49,00	1020

STUCCHI

grouts . stucs . stuck

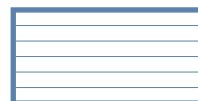
A seconda delle preferenze estetiche per questo formato è possibile seguire due opzioni di posa:

Depending on your aesthetic preferences for this format, you can follow two laying options:

Selon les préférences esthétiques pour ce format, deux options de pose sont possibles :

Je nach ästhetischen Vorlieben für dieses Format gibt es zwei Verlegungsmöglichkeiten:

A



STUCCATURA PERIMETRALE (CLASSICA): si può ottenere la "scomparsa del formato" stuccando semplicemente il perimetro della piastrella e seguendo le indicazioni degli stucchi riportate nella tabella sottostante.

PERIMETER GROUTING (CLASSIC): it is possible to obtain a "hide the format" effect by simply grouting the perimeter of the tile, following the indications of the grouts shown in the table below.

JOINTOIEMENT PÉRIPHÉRIQUE (CLASSIQUE): Il est possible d'obtenir la "disparition du format" en simplement jointoyant le pourtour de la tuile et en suivant les indications des produits de jointoiment mentionnés dans le tableau ci-dessous.

PERIMETERFUGEN (KLASSISCHES FUGENBILD): Es ist möglich, das "Verschwinden des Formats" einfach durch Verfugen des Umfangs der Fliese zu erreichen und den Anweisungen in der unten stehenden Tabelle für die Fugenmörtel zu folgen.

Dolcevita 12,5x25/5"x10"	Kerakoll Fugabella	Mapei Ultracolor plus
White	2	100
Blu	03	103

B



STUCCATURA DELLA PREINCISIONE: La profondità della preincisione è appositamente prodotta e testata per essere potenzialmente stuccabile. In questo modo offriamo la possibilità di personalizzare il prodotto a piacimento, creando fughe del colore che più ci piace, utilizzando stucchi cementizi o epossidici.

GROUTING THE PRE-SCORING: The depth of the pre-scoring is intentionally produced and tested to be potentially groutable. In this way we offer the possibility to customize the product at will, creating joints of the color that we prefer. When grouting HOME STRIPES, the grouts that can be used can be cement or epoxy-based.

JOINTOIEMENT DE LA PRÉINCISION : La profondeur de la préincision est spécialement produite et testée pour pouvoir être éventuellement jointoyée. De cette manière, nous offrons la possibilité de personnaliser le produit à votre guise en créant des joints de la couleur que vous préférez, en utilisant des produits de jointoiment à base de ciment ou époxy.

FUGEN DER VORRITZUNG: Die Tiefe der Vorritzung wurde speziell entwickelt und getestet, um möglicherweise verfugt werden zu können. Auf diese Weise bieten wir die Möglichkeit, das Produkt nach Belieben anzupassen, indem wir Fugen in der gewünschten Farbe erstellen und dabei zementbasierte oder epoxidbasierte Fugenmörtel verwenden.

* test effettuati sulle gamme Fugalite Kerakoll, Kerapoxy Mapei

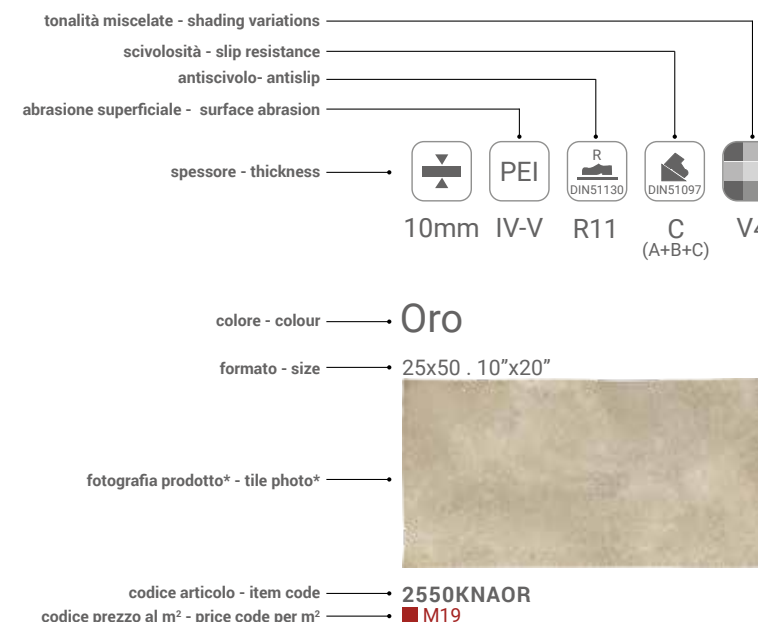
* tests carried out on the ranges Fugalite Kerakoll and Kerapoxy Mapei

* Des tests ont été effectués avec les gammes Fugalite de Kerakoll et Kerapoxy de Mapei

* Tests wurden mit den Produkten Fugalite von Kerakoll und Kerapoxy von Mapei durchgeführt.

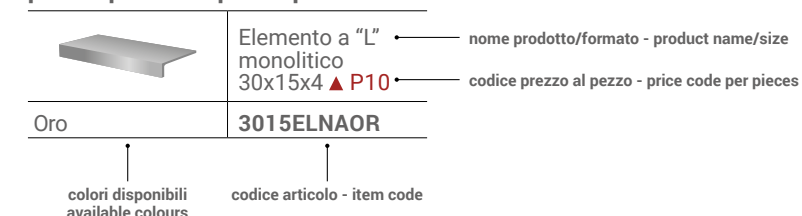
INFO

simbologia - symbology - symbologie - symbologie



* i colori e le strutture dei prodotti fotografati sono da ritenersi puramente indicativi.
* colours and textures of photographed products must be considered merely indicative.

pezzi speciali . special pieces



imballi e pesi . packing and weight

Formato (cm) Size (inches)	Spessore / Thickness mm	Pcs / Box	M ² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M ² / Pallet	Kg / Pallet
25x50 cm . 10"x20"	10	10	1,25	24,7	48	60,00	1186

formato size spessore thickness pezzi per scatola pieces per box mq. per scatola mq. per box kg. per scatola kg. per box numero scatole per paletta boxes per pallet mq. per paletta mq. per pallet kg. per paletta kg. per pallet

tonalità miscelate - shading variation



INFO

pulizia e manutenzione . cleaning and care . nettoyage et entretien . reinigung und instandhaltung



PULIZIA DI FINE CANTIERE - AFTER SETTING CLEANING

Per la pulizia di fine cantiere delle superfici appena installate suggeriamo l'utilizzo di due detergenti specifici da selezionare in base al tipo di stucco utilizzato per la fugatura della superficie.
For the after setting cleaning of a recently installed surface we suggest to use the proper cleaning product according to the type of grout used for the tile joints:

TIPOLOGIA DI STUCCO UTILIZZATO GROUT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO SUGGESTED FABER PRODUCT
Pulizia di FINE CANTIERE stucco cementizio Cementitious Grout Residues	CEMENT REMOVER
Pulizia di FINE CANTIERE stucco epossidico Epoxy Grout Residues	EPOXY CLEANER

PULIZIA STRAORDINARIA e SMACCHIATURA EXTRAORDINARY CLEANING AND STAIN REMOVAL

Nel caso in cui sia necessario rimuovere dalla superficie sporco o macchie particolari si suggerisce l'utilizzo di uno specifico detergente in caso di sporco diffuso sull'intera superficie, mentre nel caso in cui occorre rimuovere una macchia localizzata o residui limitati, si procede utilizzando uno smacchiatore.

To remove dirt or particular stains from the surface, we suggest the use of a specific detergent if the dirt spreads over the entire surface, while to remove a specific stain or localized residues, proceed with the stain remover.

TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT
Carbone - Coal	CEMENT REMOVER
Cemento - Concrete	
Efflorescenze Calcareae - Carbonate efflorescence	
Malta - Cement mortar	
Ruggine - Rust	
Stucco Colorato - Colored grout	
Tempere Murali - Wall paint	

www.fabersurfacecare.com



TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE | PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT

Calcare - Limescale	CLEAN LIMESCALE
---------------------	------------------------

Gesso - Plaster	TILE CLEANER
Patina Superficiale / Residui detergenti - Superficial patina and detergent residues	
Segni e residui metallici - Marks and metallic residues	
Sporco Ostinato - Stubborn dirt	
Orme ed aloni - Footprint and haloes	

Caffè - Coffe	COLOURED STAIN REMOVER / STAIN REMOVER POWDER
Vino - Wine	
Nicotina - Nicotine	
Pennarelli - Marker Pen / Permanent Inks	
Tintura per capelli - Hair Dye	
Gelato - Ice Cream	

Olio di Lino - Linseed oil	DEEP DEGREASER / CLEAN DEGREASER
Grassi animali / Vegetali - Animalal or vegetable grease	
Mostarda / Maionese / Ketchup - Mustard / Mayonese / Ketchup	
Olii Siloconici / Meccanici - Silicone / metallic oils	
Segni Pneumatico - Tyre Marks	
Segni di gomma - Rubber Mark	
Cera di candela - Candle Wax	
Cera protettiva - Protective Wax	
Asfalto / Bitume / Catrame - Bituminous Residues	

Resine - Resin	EPOXY CLEANER
Smalti - Glazes	
Graffiti - Graffiti	
Pennarelli - Permanent Inks	
Mastici - Mastics	
Stucchi sintetici - Syntetic Grouts	
Siliconi - Silicon	

www.fabersurfacecare.com

INFO

pulizia e manutenzione . cleaning and care . nettoyage et entretien . reinigung und instandhaltung



PULIZIA QUOTIDIANA e MANUTENZIONE PERIODICA DAILY CLEANING & PERIODIC MAINTENANCE

L'utilizzo di prodotti specifici per la pulizia di tutti i giorni del gres porcellanato contribuisce in maniera significativa al mantenimento nel tempo della sua bellezza e funzionalità. Queste soluzioni si utilizzano mediante i tradizionali sistemi di lavaggio (utensili non abrasivi, spazzolone, straccio spugna o panno)
Specific products for daily cleaning of porcelain ceramic tiles contribute to the beauty and maintenance over the time. Use these solutions with brush, rag or mop. No rinse required.

NECESSITA'	PAVIMENTO FLOOR	RIVESTIMENTO WALLS
Pulizia Quotidiana Daily Cleaning	FLOOR CLEANER	CLEAN UNIVERSAL
Manutenzione Periodica Periodic Maintenance	TILE CLEANER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Residui grassi) Extraordinary Maintenance (Greasy Residues)	DEEP DEGREASER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Incrostazioni) Extraordinary Maintenance (Limescale)	TILE CLEANER	CLEAN LIMESCALE

Tutti i prodotti indicati in questo documento sono reperibili presso gli Showroom ed i Rivenditori della nostra rete commerciale. In alternativa possono essere acquistati direttamente presso il nostro **Shop On Line** all'indirizzo fabersurfacecare.shop.

All the suggested products can be purchased from our Sales Network or from our E-Commerce fabersurfacecare.shop.

INFO

caratteristiche tecniche . technical features . caractéristiques techniques . technische merkmale

Caratteristiche tecniche Technical characteristics Caractéristiques techniques Technische merkmale	Norma di riferimento Reference standard Norme de reference Prüfmethode	Valore richiesto Required value Valeur requise Sollwert
Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen	ISO 10545-2	Conforme Compliant Conforme Konform
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau WASSERAUFNAHME	ISO 10545-3	≤ 0,5 %
Resistenza a flessione Modulus of rupture Resistance a la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	Modulus of ropture R ≥35 N/mm ² Breaking strength S ≥1300 n
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abriebbeständigkeit	ISO 10545-7	PEI Solo per piastrelle smaltate Only for glazed tiles
Dilatazione termica lineare Linear thermal expansion Dilatation thermique lineaire Lineare Wärmeausdehnung	ISO 10545-8	=< 9x10 ⁻⁵ °C ⁻¹
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux ecarts de tempe- rature ITemperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Resistente Resistant Beständig
Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Resistente Resistant Beständig
Resistenza agli acidi ed alle basi Acid and alkali resistance Resistance aux acides et aux bases Säure- und Laugenbeständigkeit	ISO 10545-13	CLASS GB MIN.
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance à l'attaque chimique Chemische Beständigkeit	ISO 10545-13	CLASS GB MIN.
Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance au taches Fleckenbeständigkeit	ISO 10545-14	CLASS 5 MIN.
Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (Rutschigkeit)	BCR - Italia DM del 14-06-89	ASTM - USA ASTM C1028
	Dry rubber 0,62	Wet rubber 0,51
	Dry leather 0,62	Dry neolythe 0,69
		Wet neolythe 0,62

THE PRODUCTS HAVING AN ABSORPTION < 0,5% ARE CLASSIFIED ACCORDING THE UNI CEN STANDARDS "FULLY VITRIFIED TILES" AND ACCORDING TO THE ASTM STANDARDS "IMPERVIOUS TILES"

NOTE

note - notes

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding. The Company reserves the right to make any modifications that become necessary due to production requirements. Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process.

Les informations contenues dans ce catalogue sont présentées avec la plus grande précision possible, mais elles ne doivent pas être considérées comme juridiquement contraignantes. Pour des besoins de production, l'entreprise se réserve le droit d'apporter les modifications nécessaires. Le poids, les couleurs et les dimensions sont sujets aux variations inévitables typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont aussi fidèles que possible à la réalité, dans les limites autorisées par les procédés d'impression.

Die Informationen in diesem Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen dargestellt, jedoch sind sie nicht rechtlich bindend. Zu produktionsbedingten Anforderungen behält sich das Unternehmen das Recht vor, erforderliche Änderungen vorzunehmen. Gewicht, Farben und Maße unterliegen den unvermeidlichen Schwankungen, die im Keramikbrennprozess auftreten. Die Farben werden im Rahmen der Druckverfahren so genau wie möglich dargestellt.





Tel. + 39 0522 843821
Fax + 39 0522 840645
info@keradom.it
www.keradom.it

KERADOM s.r.l
Via Botticelli, 10 42048
Rubiera (RE) Italy



Ceramics of Italy