

CANYON

NEW
collection



IL BRAND

Con Walls&more, Keradom inizia nel 2012 un progetto all'avanguardia, nato dall'idea di vedere la ceramica come un elemento decorativo che va ben oltre al soddisfare le esigenze puramente pratiche. Da quel giorno il nostro intento è stato quello di creare un marchio in grado di offrire infinite soluzioni di arredo che potessero soddisfare numerose esigenze. L'unicità delle collezioni W&M trova pieno compimento negli innovativi rilievi che ispirano ogni singola texture, e ne esaltano l'estrema naturalezza e verosomiglianza estetica e tattile a superfici materiche naturali. Realizzate con tecniche

all'avanguardia, le collezioni W&M si distinguono per la massima versatilità e funzionalità, in grado di soddisfare qualsiasi esigenza stilistica e di arredare ogni tipo di spazio esterno e interno. I formati ad incastro permettono di creare pareti con fughe a scomparsa, ottenendo effetti estremamente naturali che nascondono la visibilità del formato, fondendoli in un unico prodotto di design. Nuance raffinate e contemporanee, eleganti e di tendenza, valorizzano al meglio un design Made in Italy altamente specializzato e dal potente appeal decorativo e d'arredo.



LA MARQUE

avec Walls&more, Keradom a lancé en 2012 un projet avant-gardiste, né de l'idée de considérer la céramique comme un élément décoratif allant bien au-delà de la satisfaction des besoins purement pratiques. Depuis ce jour, notre objectif a été de créer une marque capable d'offrir d'innombrables solutions d'aménagement pour répondre à de nombreuses exigences. L'unicité des collections W&M trouve son plein épanouissement dans les reliefs innovants qui inspirent chaque texture individuelle, mettant en valeur leur extrême naturalité et leur ressemblance esthétique et tactile avec les surfaces de matériaux naturels. Fabriquées

avec des techniques de pointe, les collections W&M se distinguent par leur polyvalence et leur fonctionnalité maximales, capables de répondre à toutes les exigences stylistiques et de meubler tous types d'espaces intérieurs et extérieurs. Les formats emboîtables permettent de créer des murs avec des joints invisibles, obtenant des effets extrêmement naturels qui cachent la visibilité du format, les fusionnant en un seul produit de design. Des nuances raffinées et contemporaines, élégantes et tendance, mettent en valeur au mieux un design Made in Italy hautement spécialisé et au puissant attrait décoratif et d'aménagement.

THE BRAND

2012: with Walls & more, Keradom began an avant-garde project born from the idea of feeling ceramics as a decorative ingredient which goes far beyond the simple intention of satisfying practical needs. Since day one, our goal has been to create a project able to provide countless furnishing solutions tailored for different choice between styles. The starting point is Nature – the W&M collections find their maximum inspiration from the naturalistic material charm and propose new versions in Gres that, thanks to their three-dimensional surfaces and lively textures, enhance their material perception, both

at the sight and at the touch.

The interlocking formats allow to create walls with retractable joints, obtaining extremely natural effects that hide the visibility of the tile, three-dimensional thicknesses allow to revolutionize the concepts of furniture and cladding, merging them into a single design product.

Refined and contemporary nuances, elegant and trendy proposals, enhance a highly specialized Made in Italy design with a powerful decorative and furnishing appeal.

DIE MARKE

Mit Walls&more hat Keradom im Jahr 2012 ein wegweisendes Projekt gestartet, das aus der Idee entstand, Keramik als dekoratives Element zu betrachten, das weit über die rein praktischen Bedürfnisse hinausgeht. Seit diesem Tag war unser Ziel, eine Marke zu schaffen, die unendliche Einrichtungslösungen bieten kann, um zahlreiche Anforderungen zu erfüllen. Die Einzigartigkeit der W&M-Kollektionen findet ihren vollen Ausdruck in den innovativen Reliefstrukturen, die jede einzelne Textur inspirieren und ihre äußerste Natürlichkeit und ästhetische sowie haptische Ähnlichkeit zu natürlichen Materialoberflächen hervorheben. Mit modernsten Techniken hergestellt, zeichnen

sich die W&M-Kollektionen durch maximale Vielseitigkeit und Funktionalität aus und sind in der Lage, jeden stilistischen Anspruch zu erfüllen und jeden Innen- und Außenraum zu gestalten. Die Steckformate ermöglichen es, Wände mit unsichtbaren Fugen zu erstellen und äußerst natürliche Effekte zu erzielen, die die Sichtbarkeit des Formats verbergen und sie in ein einziges Designprodukt verschmelzen lassen. Raffinierte und zeitgemäße Nuancen, elegant und trendig, bringen das hochspezialisierte Made-in-Italy-Design am besten zur Geltung, das eine starke dekorative und gestalterische Anziehungskraft hat.

CANYON

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME - FEINSTEINZEUG

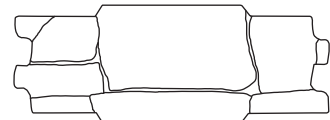


K-TECHNOLOGIES



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN

steel
amber
organic
rust



16x40 - 6"x16"

DESTINAZIONE D'USO - USE

DESTINATIONS D'UTILISATION - VERWENDUNGSZWECKE



Canyon è il rivestimento tridimensionale in gres porcellanato ispirato all'arte dei MURETTI A SECCO. un perfetto esempio di armonia tra uomo e natura, realizzato accatastando pietre l'una sull'altra, senza l'utilizzo di altri materiali leganti. Oggi troviamo questo tipo di rivestimento in tutti i luoghi più in sia come rivestimento outdoor che come complemento d'arredo per bagni, cucine e locali commerciali.

Canyon is the three-dimensional porcelain stoneware cladding inspired by the art of DRY STONE WALLS. It's a perfect example of harmony between humans and nature, created by stacking stones on top of each other without the use of other binding materials. Today, we can find this type of cladding in various places, both as outdoor cladding and as a decorative element for bathrooms, kitchens, and commercial spaces.

Canyon ist die dreidimensionale Fliesenverkleidung aus Feinsteinzeug, die von der Kunst der TROCKENMAUERN inspiriert ist. Es ist ein perfektes Beispiel für die Harmonie zwischen Mensch und Natur, indem Steine übereinander gestapelt werden, ohne die Verwendung anderer Bindemittel. Heutzutage findet man diese Art der Verkleidung an vielen Orten, sowohl als Außenverkleidung als auch als dekoratives Element für Badezimmer, Küchen und gewerbliche Räume.

Canyon est le revêtement en grès cérame tridimensionnel inspiré de l'art des MURS EN PIERRE SÈCHE. C'est un parfait exemple d'harmonie entre l'homme et la nature, créé en empilant des pierres les unes sur les autres sans utiliser d'autres matériaux de liaison. Aujourd'hui, on trouve ce type de revêtement dans de nombreux endroits, tant en tant que revêtement extérieur que comme élément de décoration pour les salles de bains, les cuisines et les espaces commerciaux.



Riv./Wall Canyon Steel 16x40 . 6"x16"



CANYON

Riv./Wall Canyon Steel 16x40 . 6"x16"

CANYON

Riv./Wall Canyon Amber 16x40 . 6"x16"



CANYON

Riv./Wall Canyon Amber 16x40 . 6"x16"





CANYON

Riv./Wall Canyon Rust 16x40 . 6"x16"



CANYON

CANYON

Riv./Wall Canyon Organic 16x40 . 6"x16"



CANYON

Riv./Wall Canyon Organic 16x40 . 6"x16"



Riv./Wall Canyon Graphite 16x40 . 6"x16"





CANYON

CANYON

16x40 - 6"x16"



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE MERKMALE



16KCAOR Canyon Organic 100



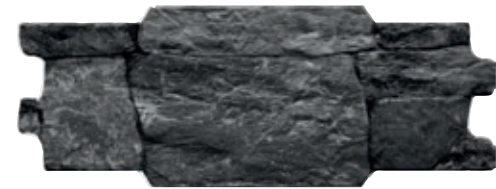
16KCAST Canyon Steel 100



16KCAAM Canyon Amber 100



16KCARU Canyon Rust 100



16KCAGR Canyon Graphite 100



CONSIGLI / TIPS / CONSEIL / BERATUNG

Stucco consigliato per la SERIE CANYON 16x40 - 6"x16"
Grout colors suggested for the SERIES CANYON 16x40 - 6"x16":
Mastic recommandé pour la série industrielle CANYON 16x40 - 6"x16":
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie CANYON 16x40 - 6"x16":

STEEL:	KERAKOLL FUGABELLA COLOR 08	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 112
AMBER:	KERAKOLL FUGABELLA COLOR 08	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 112
ORGANIC:	KERAKOLL FUGABELLA COLOR 06	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 110
RUST:	KERAKOLL FUGABELLA COLOR 08	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 112
GRAPHITE:	KERAKOLL FUGABELLA COLOR 11	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 120

9 strutture diverse - 9 different structures
9 structures différentes - 9 verschiedene Strukturen

TABELLA IMBALLI - PACKAGING - EMBALLAGE - VERPACKUNGSEINHEITEN

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pz/collo Pcs/Box	Mq/collo SqM/Box	Kg/collo Kg/Box	Collo/pal Box/pal	Mq/pal SqM/pal	Kg/pal Kg/pal
16x40 - 6"x16"	9	14	0,9	14,8	65	58,5	800



PULIZIA DI FINE CANTIERE - AFTER SETTING CLEANING

Per la pulizia di fine cantiere delle superfici appena installate suggeriamo l'utilizzo di due detergenti specifici da selezionare in base al tipo di stucco utilizzato per la fugatura della superficie.
 For the after setting cleaning of a recently installed surface we suggest to use the proper cleaning product according to the type of grout used for the tile joints:

TIPOLOGIA DI STUCCO UTILIZZATO GROUT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO SUGGESTED FABER PRODUCT
Pulizia di FINE CANTIERE stucco cementizio Cementitious Grout Residues	CEMENT REMOVER
Pulizia di FINE CANTIERE stucco epossidico Epoxy Grout Residues	EPOXY CLEANER

PULIZIA STRAORDINARIA e SMACCHIATURA
 EXTRAORDINARY CLEANING AND STAIN REMOVAL

Nel caso in cui sia necessario rimuovere dalla superficie sporco o macchie particolari si suggerisce l'utilizzo di uno specifico detergente in caso di sporco diffuso sull'intera superficie, mentre nel caso in cui occorre rimuovere una macchia localizzata o residui limitati, si procede utilizzando uno smacchiatore.

To remove dirt or particular stains from the surface, we suggest the use of a specific detergent if the dirt spreads over the entire surface, while to remove a specific stain or localized residues, proceed with the stain remover.

TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT
Carbone - Coal	CEMENT REMOVER
Cemento - Concrete	
Efflorescenze Calcaree - Carbonate efflorescence	
Malta - Cement mortar	
Ruggine - Rust	
Stucco Colorato - Colored grout	
Tempere Murali - Wall paint	

www.fabersurfacecare.com



TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT
Calcare - Limescale	CLEAN LIMESCALE
Gesso - Plaster	TILE CLEANER
Patina Superficiale / Residui detergenti - Superficial patina and detergent residues	
Segni e residui metallici - Marks and metallic residues	
Sporco Ostinato - Stubborn dirt	
Orme ed aloni - Footprint and haloes	
Caffè - Coffe	COLOURED STAIN REMOVER / STAIN REMOVER POWDER
Vino - Wine	
Nicotina - Nicotine	
Pennarelli - Marker Pen / Permanent Inks	
Tintura per capelli - Hair Dye	
Gelato - Ice Cream	
Olio di Lino - Linseed oil	DEEP DEGREASER / CLEAN DEGREASER
Grassi animali / Vegetali - Animalal or vegetable grease	
Mostarda / Maionese / Ketchup - Mustard / Mayonese / Ketchup	
Olii Siloconici / Meccanici - Silicone / metallic oils	
Segni Pneumatico - Tyre Marks	
Segni di gomma - Rubber Mark	
Cera di candela - Candle Wax	
Cera protettiva - Protective Wax	
Asfalto / Bitume / Catrame - Bituminous Residues	
Resine - Resin	EPOXY CLEANER
Smalti - Glazes	
Graffiti - Graffiti	
Pennarelli - Permanent Inks	
Mastici - Mastics	
Stucchi sintetici - Syntetic Grouts	
Siliconi - Silicon	

www.fabersurfacecare.com



**PULIZIA QUOTIDIANA e MANUTENZIONE PERIODICA
DAILY CLEANING & PERIODIC MAINTENANCE**

L'utilizzo di prodotti specifici per la pulizia di tutti i giorni del gres porcellanato contribuisce in maniera significativa al mantenimento nel tempo della sua bellezza e funzionalità. Queste soluzioni si utilizzano mediante i tradizionali sistemi di lavaggio (utensili non abrasivi, spazzolone, straccio spugna o panno)
Specific products for daily cleaning of porcelain ceramic tiles contribute to the beauty and maintenance over the time. Use these solutions with brush, rag or mop. No rinse required.

NECESSITA'	PAVIMENTO FLOOR	RIVESTIMENTO WALLS
Pulizia Quotidiana Daily Cleaning	FLOOR CLEANER	CLEAN UNIVERSAL
Manutenzione Periodica Periodic Maintenance	TILE CLEANER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Residui grassi) Extraordinary Maintenance (Greasy Residues)	DEEP DEGREASER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Incrostazioni) Extraordinary Maintenance (Limescale)	TILE CLEANER	CLEAN LIMESCALE

Tutti i prodotti indicati in questo documento sono reperibili presso gli Showroom ed i Rivenditori della nostra rete commerciale. In alternativa possono essere acquistati direttamente presso il nostro

Shop On Line all'indirizzo fabersurfacecare.shop.

www.fabersurfacecare.com

16x40 - 16x42 GRES PORCELLANATO
PORCELAIN TILE / GRES PORCELANICO
GRÉS CÉRAME / FEINSTEINZEUG



EN 14411:2016	CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTY CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTICA TÉCNICA	NUMERO O METODO DI MISURA NORMS/NORM/ NORME/NORMAS/	VALORE PRESCRITTO DELLA NORMA REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE PAR LES NORMES VALORES REQUERIDOS NORMVORGABE	VALORI VALUES VALEURS WERTE VALORES
	Resistenza chimica Chemical strength Résistance chimique Chemische beständigkeit Resistencia al ataque químico	UNI EN ISO 10545-13	Resistenza a basse concentrazioni di acidi/alcali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi/alcali Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to low concentrations of alkalis and acids Resistance to high concentrations of alkalis and acids Resistance to household chemical products and swimming pool additives Résistance à de faibles concentrations d'acides et d'alcalis Résistance à de fortes concentrations d'acides et d'alcalis Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux additifs pour piscine Alkali- u. Säurebeständigkeit für niedrige Konzentrationen Alkali- u. Säurebeständigkeit für hohe Konzentrationen Beständigkeit gegen chemische Haushaltsprodukte und Zusatzstoffe für Schwimmbäder	GLA GHA GA
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	0,2%
	Resistenza alla flessione Bending Strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 10545-4	N ≥ 27N / mm ²	55,7 N / mm ²
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit Resistencia a la helada	UNI EN ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie. No sample must show alterations to the surface. Les échantillons ne doivent pas présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface. Die Muster dürfen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen. Ninguna muestra debe presentar roturas o alteraciones apreciables de la superficie	Non gelivi Frost-proof Non gélifs Frostsicher No presentan gelivación
	Resistenza alle macchie Stain resistant Résistance aux taches Gegen flecken beständig Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545-14	Classe ≥ 3 Class ≥ 3 Classe ≥ 3 Clase ≥ 3	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5
	Durezza di Mohs Hardness in Mohs degrees Dureté de Mohs Moh'sche Härte Dureza de Mohs	UNI EN 101	≥ 5° Mohs	8
	Resistenza allo scivolamento (coefficiente di attrito) Slip resistance (coefficient of friction) Résistance au glissement (coefficient de friction) Rutschfestigkeit (Reibungskoeffizient) Resistencia al deslizamiento (coeficiente de roce)	DIN 51130	Attrito soddisfacente Satisfactory friction Friction satisfaisante Befriedigende Reibung Roce satisfactorio	R10
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Resistencia a la abrasión Abriebfestigkeit Resistencia a la abrasión	Classificazione Interna Internal Classification System	Piastrelle smaltate - Classi di abrasione da I a V Glazed tiles - Abrasion class from I to V Cx émaillés - Classe d'abrasion de I à V Glasierte Fliesen - Abriebklassen I bis V Azulejos esmaltados - Clase de la abrasión desde I a V	Classe PEI IV PEI V

KERADOM **WALLS**
MORE
a brand of KERADOM GROUP



+ 39 0522 999377



+ 39 0522 621750



info@keradom.it



www.keradom.it



keradom



keradom



keradomsrl



keradom

KERADOM s.r.l
Via Botticelli, 10 - 42048 Rubiera (RE) - Italy



Ceramics of Italy